Maintenant que je sais

La Lozère Nouvelle du 25 avril 2019

Une pièce qui interroge le spectacteur

C'est dans le cadre intimiste d'une salle du lycée privé, que le public était venu assister à la représentation de *Maintenant que je sais* à partir d'un texte de Catherine Verlaguet mis en scène par Olivier Letellier, interprété par Jeanne Favre dans le rôle de la journaliste "Hélène".

Celle-ci, pour ses débuts dans la profession, est envoyée à Rio à l'occasion du célèbre carnaval. Pour ce reportage, elle rencontre Luis et Magdalena, qui lui serviront d'interprète et avec qui, elle va nouer une relation amicale. Si pour cet événement, elle ne se voit que comme un témoin le relatant avec ses "or, décorum"... mais très vite, lors de ses futures rencontres, dans ce Brésil sous le joug de la dictature militaire, elle va partager plus intimement la vie de ces nouveaux amis, engagés en réalité dans la lutte contre le pouvoir militaire.

De sa position d'observatrice et de l'objectivité revendiquée, la disparition de Luis puis celle de Magdalena,

l'amène à se battre pour la liberté d'expression mais aux dépens de sa sécurité et à rejoindre la France.

Le jeu mobile de l'actrice au regard inquisiteur, sa proximité avec le spectateur ont contribué au fort ressenti émotionnel tout au long de cette soirée suivie d'échanges en rapport avec le sujet traité. En effet, des demandeurs d'asile du CADA ont apporté leur témoignage, tout aussi émouvant sur leur vécu sous d'autres dictatures... et l'un d'entre eux, docteur en philosophie, tint à remercier l'actrice pour avoir réussi à transmettre l'intérêt pour tout individu de la notion de liberté en recourant à l'art à travers le théâtre comme moyen d'expression.